



庆祝中国共产党成立100周年  
The 100th Anniversary of the Founding of  
The Communist Party of China

# 庆祝建党百年 奋力开创新局

## 铭记苦难历史 发扬抗战精神

# 打卡红色博物馆：“抗日战争纪念馆”

2020年9月3日，恰逢中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利75周年纪念日，习近平等党和国家领导人同首都各界代表一起，在中国人民抗日战争纪念馆向抗战烈士敬献花篮。

对于抗日战争这段历史记忆以及抗战精神的传承，习近平总书记历来高度重视。早在2014年9月3日，他在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利69周年座谈会上就发表

讲话，精炼总结抗战精神的意义：“古往今来，任何一个有作为的民族，都以自己的独特精神著称于世。爱国主义是中华民族精神的核心。近代以来，中国人民为争取民族独立和解放进行的一系列抗争，就是中华民族觉醒的历史进程，也是中华民族精神升华的历史进程。这种民族觉醒和民族精神的升华，在抗日战争时期达到了全新的高度。”

### 抗战精神的传承基地

中国人民抗日战争纪念馆坐落于北京西南方向一个很有特殊历史意义的地方——卢沟桥畔的宛平城内。一切源于1937年7月7日，当夜，宛平城内雷声阵阵，日本“中国驻屯军”第1联队第3大队少佐大队长一木清直麾下的500余名日本兵携带6门步兵炮，气势汹汹地由丰台大营向卢沟桥进发，事态颇为严重。日军向中方提出交涉时，说明了他们这次行动的理由：有一名参与演习的日本士兵失踪，日方要求进入宛平县城搜索。日方这一损害中国主权的无理要求，遭到中国方面时任国民革命军第29军副军长、北平市市长秦德纯的

拒绝。日军不肯善罢甘休，一直纠缠至7月8日凌晨3时，随即悍然下令向宛平城开炮，我军奋起还击。至此，抗日战争全面爆发。

作为全国唯一一座全面反映抗日战争历史的纪念馆，中国人民抗日战争纪念馆经过数十年发展，如今馆内的陈列设计与内容、文物结合得更加紧密，通过历史文物、图片、文献，并辅以油画、雕塑、景观、多媒体等展厅手段，生动地呈现十四年抗战的艰苦历程。在空间布局上，纪念馆也突破以往狭小的展厅限制，营造出波澜壮阔的氛围，凸显抗日战争恢宏、壮丽的主题特质。

### 全方位再现“七七事变”

进入纪念馆，映入眼帘的第一幕就足以震撼人心：立于正堂中央的巨型铜铸浮雕，气势磅礴，庄严肃穆。这座浮雕由“英雄颂”“军民鱼水情”“大刀公”“仇恨篇”“忠魂颂”“铁骑颂”“太行颂”“游击战争颂”“保卫黄河”九组内容组成，汇集一道巨大的铜墙铁壁，包含着深远意义——把我们的血肉筑成我们新的长城。

虽然纪念馆的重大活动大多选在“七七事变”纪念日举行，但陈列内容是以“九一八事变”到抗战胜利为主线，完整呈现中华民族14年的抗战历史。第一部分展厅就以“战斗在白山黑水”而展开。自20世纪20年代以来，“在满蒙取得完整的政治权力”是日本昭和军阀集团蓄谋已久的大方针，1931年“九一八事变”爆发后，日本关东军企图炮制傀儡政权的《满蒙问题解决策案》出炉，准备迅速完成对中国东北地区的占领和统

治。在这一背景下，东北地区涌现出大量不甘沦为亡国奴的抵抗者们，他们中既有一部分原东北军爱国官兵，亦有各阶层的民众，他们纷纷建立抗日武装，与侵略者开始了漫长的搏斗。

标志着抗战全面爆发的“七七事变”是抗战纪念馆重点而全面展现的历史事件。馆内以文物、照片、文献、图表相结合的方式展览，更有独立放映厅对“七七事变”整个过程进行场景还原，使参观者能够身临其境。宛平城作为“七七事变”的爆发地，留下的战争文物较多，其中最具代表性的就是当地出土的第29军钢盔与大刀。这支部队有很多关于大刀抗战的传奇故事，更有脍炙人口的抗战歌曲《大刀进行曲》。陈列展柜中，人们可以看到宛平城出土的一顶锈迹斑斑的第29军钢盔，盔体上留有弹孔，佩戴它的战士很有可能已经在卢沟桥抗战中壮烈牺牲。

### 抗战中流砥柱

“七七事变”之后，国共两党共赴国难。而在漫长的抗战岁月中，中国共产党

领导下的抗日民族统一战线发挥了决定性作用。持久战这一抗战总方针是如何被提

出的，都能在纪念馆中重回当年场景。抗战馆第三展厅区有一窑洞景观，名为“洛川会议会场”。这次会议决定把党的工作重心放在战区和敌后，在敌后放手发动群众，开展独立自主的游击战争，开辟敌后战场，建立敌后抗日根据地。此处配合展示的还有毛泽东《论持久战》的大幅文摘以及当年各种版本的泛黄著作，这些展品互相映衬，构成了一道独特的风景线。

中国共产党领导的抗日武装斗争历史，纪念馆用了多个景观进行展示。在这里，人们可以看到抗战全面爆发以来，第一场战斗平型关大捷景观，还原了1937年9月25日，八路军在平型关为了配合第二战区的友军作战，阻挡日军攻势而发动的这场漂亮伏击战的场景。此外，馆内还还原了地雷战、芦苇火种等著名景观，主要反映了抗战全面爆发后，八路军、新四军等人民抗日武装力量在敌后发动群众，建立抗日武装根据地，广泛开展游击战争而采取各种战术的历史。抗战时期，中共领导的抗日军民创造了地道战、地雷战、水上游击战、破袭战、麻雀战、村落战等各种各样的机动游击战术，牵制和消灭了大量日军。

与各种景观相呼应的是展厅中陈列的大量

抗战文物，包括战时文件老照片以及武器装备。其中，八路军对于迫击炮的运用值得一说。在1937年的平型关大捷中，八路军缴获了不少日军掷弹筒，并在报告总结中专门提及这一武器。到了1939年，彭德怀副总司令首次向八路军后勤部发出了“制造50毫米小炮”的指示。这是一种适用于山区作战的轻型简易迫击炮，后被称为“七一式解放区造50毫米迫击炮”。1939年10月，八路军最大的武器生产地“黄崖洞兵工厂”正式成立，随后开始了小炮仿制工作。但著名的82迫击炮则是在1943年才试制成功。

作为一座综合性纪念馆，中国人民抗日战争纪念馆不仅大量反映了国共两党抗日先烈们的英雄事迹，同时对日军惨绝人寰的暴行也进行了深刻揭露，展示了包括毒气弹、防毒面具、防毒服、军刀、三八大盖、旗帜等侵华日军遗留的罪证，提醒后人以史为鉴，珍爱和平。纪念馆以日军在中国战区的投降仪式作为最后一个复原景观，用以纪念艰苦卓绝的14年抗战以及最终取得的伟大胜利。牢记历史、不忘过去，抗战胜利已经有80多年了，但抗战精神将在中华大地得到永存。

本文转自人民日报社《国家人文历史》

