

功夫到了，其他都会跟着来

走近上汽变速器“文艺达人”刘嘉骏



本报记者 林芸
见习记者 江睿杰

弹琴、声乐、绘画，样样都能来一手，这样一位“典型”的文艺标兵，就藏在上海汽车变速器有限公司技术中心的前期工程科。在他看来，艺术不只是风花雪月，更是“一分耕耘，一分收获”。今天，让我们走近刘嘉骏，看看他把这些文艺的爱好变出了什么“花样”。

全面开花的文艺标兵

4岁开始学习钢琴的刘嘉骏，6年级时就考到了钢琴十级，这个速度实在不算慢。8岁那年，学校组织“雏鹰争章”活动，老师发现他在声乐上也有天赋，又推荐他去学声乐。业内有一种说法，如果钢琴需要的是10%的天赋加上90%的辛勤，那声乐需要的则是80%的天赋和20%的训练。天生乐感甚佳的他，在声乐方面也很快就渐入佳境。加上父亲爱好文艺，还让他学绘画，画些白描山水完全不在话下。当时，小小年纪的刘嘉骏，可谓已是“三技在身”。

“艺术的学习很讲究触类旁通。比如弹一首曲子，不仅是要弹出正确的旋律，更要传达出自己对作品的理解。首先要了解作者、作曲的环境，然后要了解作品的逻辑和特色，再用自己的技巧把这些理

解用合适的方式表达出来。”说着，刘嘉骏给记者举了个例子，“比如门德尔松，他是一位集绘画与音乐才能于一身的大师，他的绘画走的是印象派的风格，自成一家。同时，他又把视觉艺术的元素融入到音乐里，形成自己的特色。如果对音乐和绘画都有了解，就能比较好的诠释出他的作品的内涵。”

当然，学这么多才艺可不是一件轻松的事情。回想起当年考钢琴六级的时候，时间非常紧迫，只有不到4周的准备时间，刘嘉骏每天都要花七八个小时在练琴上，最终成功地通过了考试。“有志者事竟成，艺术的修炼正是遵循了这个规律，只要认认真真去练，就会一五一十地得到回报。”

刘嘉骏最钟爱的艺术家是帕瓦罗蒂。在他看来，这位非科班出身的艺术家，充分地证明了艺术具有无限的可能性。帕瓦罗蒂年轻时是小学教师，后来在歌唱比赛上稍展啼声，一下子蜚声乐坛。“在艺术这个领域里，最重要的是艺术本身。功夫到了，其他都会跟着来，这也是艺术的纯粹和美好之处吧。”

唱自己的歌很“治愈”

如果你认为刘嘉骏只是会弹钢琴、唱唱歌、画画图，那就错了，他还是一个创作能手。“我会写曲填词，也曾想过录制专辑。当

然，这一切只是爱好，我并没有想往专业歌手的道路发展。”刘嘉骏腼腆地说。

“有没有最得意的作品呢？”记者追问道。

“也不能算是得意之作吧。其实，我的很多创作都是有感而发的。比如，这首《小永久》就是描写同窗友谊的。它是在一次我与同学回母校探望老师后创作出来的。当时，我们聊到了很多以前的故事，也让我非常感慨。回去的路上，我的眼前浮现起一幕幕过往的片段。于是，我就将它们记录下来，并谱了曲。”

“岁月吹干了我们眼前的河水，我们的记忆还留在过去，你和我的身影，一同远去……”

听着刘嘉骏轻声哼唱的《小永久》，记者的思绪仿佛也被带回了那些青葱岁月。“唱自己写的歌是不是感觉到有‘治愈’的效果？”记者问道。

“那是肯定的。特别是遇到烦恼时，我便会拿这些歌曲来减压，效果还真是立竿见影，能让我以更饱满的精神状态投入到工作和生活中。另外，我现在从事的这个技术管理岗位需要常与人打交道，很多还是外国人。我就会跟这些老外聊艺术、音乐、绘画，这样能拉近彼此之间的距离。他们有些人知道我会创作歌曲，还会给我出‘难题’呢。”刘嘉骏笑着对记者说。

对话刘嘉骏

Q：未来计划购买什么车？

A：我会选择购买荣威550插电式混合动力车。首先，它的外观看上去比较大气，能够入我的“法眼”；其次，该车的变速器是我们公司自己生产的，我对我们的产品非常有信心；最后，它的百公里使用成本为传统燃油车的三分之一，这也是我选择它的重要原因之一。

Q：在上汽全新的价值观中，最认同哪一点？

A：我最认同梦想。我觉得作为一个年轻人，要有自己的梦想。我小时候最大的梦想就是长大后能够从事与汽车相关的工作。如今，我的梦想终于实现了，成为上汽集团下属核心零部件企业的一名员工。所以，我觉得梦想非常重要，有梦想才能有未来。



Q：你认为未来的汽车生活是什么样子的？

A：我觉得未来的汽车生活本质上会降低对驾控的要求。商务人士坐在车里，能够即时处理文案，进行电话会议，这样的生活会变得更高效。当然，影音娱乐也是必不可少的。另外，最重要的是，未来的汽车主动安全性能将全面提升，例如ADAS（高级驾驶员辅助系统）、HUD（抬头显示系统）都应该是汽车的标配技术。

Q：做什么事情会让你有幸福感（成就感）？

A：我骨子里是一个向往自由的人。因此，我觉得做自己喜欢的事情，每天有规律地生活，快乐工作，就会让自己很幸福。



扫一扫，看更多相关新闻的图片或视频