



或许我们的脚步越渐匆忙  
或许我们抛在身后的过去渐行渐远  
但我们总有一些需求  
希望在人山人海  
寻求独有的一份静谧  
在嘈杂的世界里  
找到一份安静而丰盛的生活

# 高山流水心自知

## 试驾全新帕萨特 380TSI 至尊版



见习记者 江睿杰

在杭州城外驾着这辆帕萨特穿梭在雨水之中，茫茫苍天在上，布满涟漪的湖水在侧，烟气氤氲，花开无忌。冲入我脑海中的，是曾国藩的一句诗：倚天照海花无数，高山流水心自知。数千年的时间早已为人类的生活设计了无数种意义，但并不是每一种都在显要位置上放着毕露的锋芒。有的人精光内敛，只是希望尽己所能，在车内围出一方净土。帕萨特，正是为此而生。

### 顾盼潇洒，整装一新

Volkswagen，在德语里意思为“人民的汽车”，这也是大众品牌理念“车之道，为大众”的渊源所自。然而，“大众”从来并不意味着平庸，更意味着乏味。和之前各款“前辈”相比，这次推出的全新帕萨特举手投足间流露出潇洒利落，让人第一眼就记住了它的与众不同。

前脸之于车，一如面庞之于人，永远是重要的。新车的上格栅

采用纵横呼应的设计手法，用修长的纵向饰条搭配宽厚的横向饰条，衬托出强烈的横向连贯感。横向饰条至车灯处继续延伸，流畅地将整个车灯包裹在内，英挺大气，但并不是棱角分明，反而由于虚实相应，显出几分不疾不徐的笃定。下格栅用一条镀铬饰条横向贯通，也是采用相同的设计理念，和上格栅共同勾勒出宽阔前脸，进一步强化了帕萨特一贯的宽怀品质。

在脸庞上最动人的永远是那双明眸。全新帕萨特的一对大灯足以算得上是脱胎换骨。新车一共采用了72颗LED打造全新大灯，其色温为5850-6680K，和阳光（5600K）相近，在夜间能提供类似白昼的自然光，让人眼看起来自在惬意，不觉刺眼。在车灯结构上，新车取消了雾灯转向辅助照明，而是在大灯中集成了角灯，形成晶钻双翼结构，从而兼顾转向照明的功能。整个车灯的线条显得更为利落，在方正沉稳之余，也毫无呆板的痕迹。其转向灯带有波浪线条，让车灯部位的视觉效果更为丰富。不论从哪

个角度和它对视，都丝毫不会觉得单调。此外，值得一提的是，新车会根据前摄像头采集的道路照明及前方车辆灯光信息，然后自动调节大灯光型，以避免晃到对面车辆，并提供比基础近光灯更宽、更远的灯光范围，提升夜间行车的安全性。

车身后部的线条也较前款更为丰富立体，如同一件盛装的下摆，虽然低调，却并不简单。后车灯不再和车身完全平齐，而是微微外凸，呈现一种立体悬浮的视觉体验。后反光板则上移至保险杠上方，和前脸的下格栅饰条及车身两侧的镀铬饰条相呼应，凸显一气呵成的观感。车身前翼子板两侧也在和车把平行的位置上增加了镀铬饰板，三块镀铬件连成一线，增加了车身视觉上的修长感。

### 动静相谐，沉稳笃定

除了在视觉上推陈出新，这部座驾的行驶体验也相当不错。帕萨特从来不需要很多磨合，上手相当容易，其D挡足以应对各种动力状

况。在雨中行驶，后视镜加热/防眩光功能也很给力，没有起雾，成像相当清晰。

新车在内饰上颇花了一番功夫。中控台中央的机械时钟相当惹眼，其简洁的钟面设计营造出一种安静沉着的气氛，映着窗外的绿树和天空，自成一种气象。内饰座椅和方向盘包裹的用料是Nappa牛皮，相对于这个级别的车型奢华得有点过头。在多项车厢减噪科技支持下，Dynaudio音响的效果也相当给力，低音爆破和高音的解析表现都很出色，有种“静如处子，动如脱兔”的风范。

新款车型首次采用的DCC动态底盘系统让帕萨特的驾驶在给力之外多了几分乐趣。和一般的“运动模式”不同，这一系统和动力输出无关，而是通过悬架的阻尼调节车辆在行驶中的颠簸感。如果调节成“舒适模式”，即使行驶在复杂路面上车内乘坐感也较为平稳；而如果调节成“运动模式”，在一般城市道路上吃个小咯噔也会身軀一震，在快速行驶时更是颇带几分刺激。如

果你厌倦了一马平川的单调，这套系统就可以增添一些驾驶的趣味。

说起来，从上一代帕萨特面世到如今，不经意间已流走了5年的岁月。5年前的世界是怎么样的呢？诺基亚智能手机市场老大的位置被苹果和三星超越，微信诞生，小米1发布，Uber刚两岁，同龄的还有B站，而滴滴打车次年才会来到这个世界。将近2000天的时光让一切都已经变得那么不一样，但我们回头的时候却觉得好像还是昨天，只是昨天再也回不去。在钱塘江边散步的时候我会想，我们究竟为什么来到这个世界？在一座城市里又在追求什么呢？

并不是每一个问题都需要答案。或许我们的脚步越渐匆忙，或许我们抛在身后的过去渐行渐远，但我们总有一些需求，希望在人山人海寻求独有的一份静谧。人在变，车也在变。款式的改进其实伴随着对不断变化的人性的理解。坐在新款帕萨特的车厢内，这似乎是在嘈杂的世界里留下的一份安静而丰盛的生活。

